

MODULE APPROCHES PÉDAGOGIQUES

Au-delà d'être à même de parler de migration des oiseaux, d'identifier la flore des rues ou de former au compostage, tout animateur nature est invité à alterner les approches pédagogiques et donc à glisser quelques notes artistiques, ludiques et scientifiques au détour de ses animations.

18 > 20 AVRIL 2018

LIEU

Maison de la nature - île de loisirs de Créteil (94)

COÛT

Individuel adhérent : 150 €

Individuel : 180 €

Formation continue : 800 €

(repas à charge des participants)

INSCRIVEZ-VOUS !

www.graine-idf.org/formations/inscription

CONTACTEZ-NOUS !

01 45 22 16 33

formations@graine-idf.org

ARTISTES, CONTENTS POUR RIEN



Objectifs de la formation

- S'initier à des techniques artistiques (fusain, teinture végétale...)
- Apprendre à créer des liens cohérents entre transmission de contenus naturalistes et utilisation de supports artistiques
- Peindre seul ou « apprendre à peindre, transmettre... » : comment créer en groupe ?

Contenu

- Allers-retours pratiques et concrets entre des connaissances naturalistes (rôle des couleurs dans la nature, propriétés de l'eau, modes de vie de certaines espèces) et des déclinaisons artistiques sous forme d'ateliers
- Découverte ou redécouverte de quelques techniques et courants artistiques
- Retours d'expérience pour y piocher idées d'activités et techniques d'animation

APPROCHE SCIENTIFIQUE



Objectifs de la formation

- Acquérir les fondamentaux de la pédagogie et de la sécurité pour mettre en œuvre des animations .
- Mettre en place des activités scientifiques et techniques simples, créatives, et enrichissantes pour l'enfant.
- Maîtriser les techniques d'animation de base et acquérir un socle de connaissances pédagogiques

Contenu

- Apport pratique autour de la thématique « environnement »
- Idées de projets « eau, air, climat, biodiversité »
- Idées de projets « énergies »
- Apports théoriques et documentation
- Sécurité et réglementation

L'APPROCHE LUDIQUE EN EEDD



Objectifs de la formation

- Découvrir le potentiel et les limites de l'approche ludique en éducation à l'environnement
- Réfléchir aux moyens d'intégrer le jeu dans son projet d'éducation à l'environnement et identifier des partenariats possibles
- S'exercer à la mise en jeux de plusieurs sous-groupes (explication des règles, gestion des besoins des joueurs, environnements ludiques ...)
- Appréhender la diversité des types de jeux et tester un panel de jeux de société en lien avec l'environnement

Contenu

- Éléments de réflexion (définition du « jouer », le jeu libre, le jeu éducatif)
- Mises en situation (animations de jeux, conception de projets...)
- Témoignages, retours d'expérience
- Découverte d'une sélection de jeux

LES FORMATEURS



ANNE DIELEMAN

Directrice Nature & Société (94)

JULIE FARIO

Coordinatrice pédagogique Planète Sciences Île-de-France (91)

ÉVELYNE FAVARETTO ET
GUILLAUME HUMANN

De nature ludique (92)